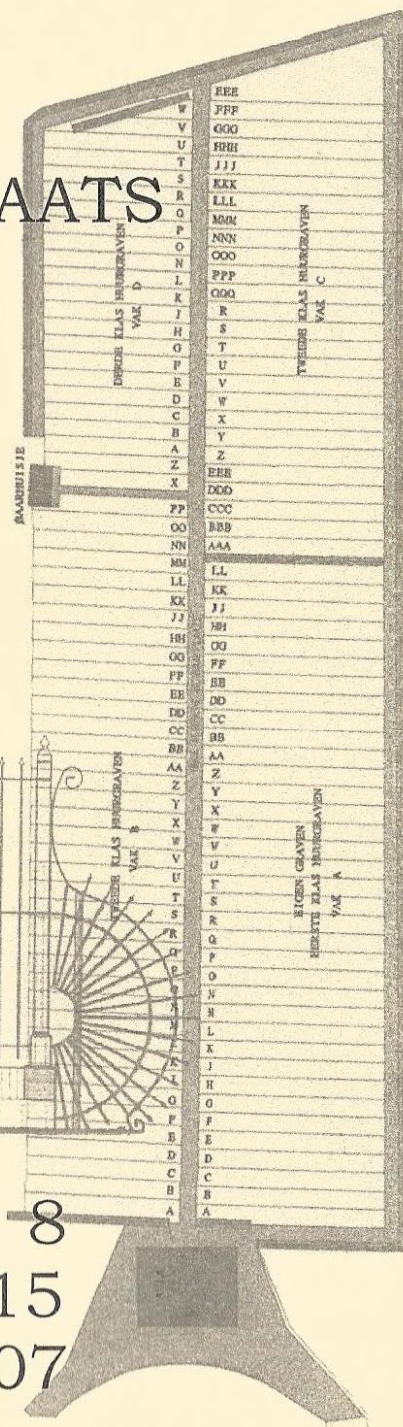
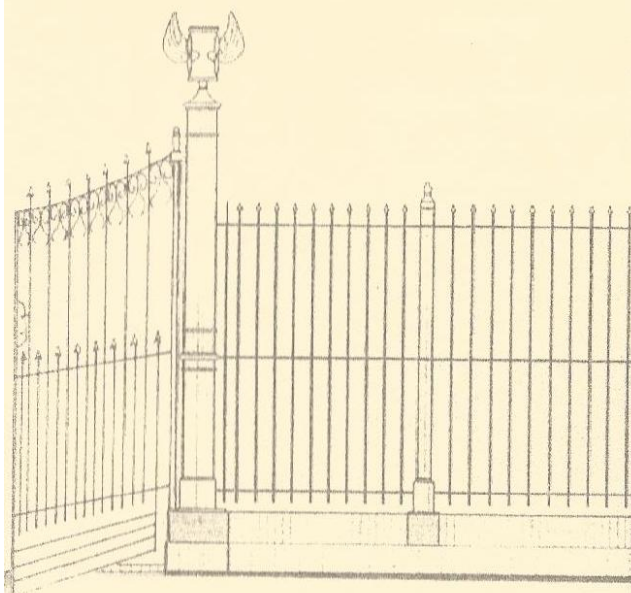


STICHTING OUDE BEGRAAFPLAATS GOUDA



jaargang 8
nummer 15
voorjaar 2007

Voor u ligt het nieuwe nummer van ons nieuwsblad met wetenswaardigheden over de begraafplaats.

Mededelingen:

- ° De **Opendagen 2007**, waarop bestuursleden aanwezig zijn met alle gegevens die zij beschikbaar hebben zijn:
 - Zondag 6 mei van 12 tot 16 uur.
 - Dinsdag 10 juli de groenwandeling om half 8 's avonds.
 - Zaterdag 8 september tijdens de Monumentendag van 10 tot 16 uur.
- ° Langs de muur van Uniqema, waar een herdenkingsbord is geplaatst, is een proefstrook met wilde wingerd geplant zodat het geheel wat aantrekkelijker wordt.
- ° Op 4 mei zal er een krans gelegd worden bij het graf van verzetsstrijder Adrianus de Rijke en in de middag daaraan voorafgaande zullen we bloemen leggen bij de 30 andere burgers en kinderen die omgekomen zijn in de tweede wereldoorlog.
- ° **1832-2007.**
Eind dit jaar hopen we een Herdenkingsuitgave te kunnen presenteren met een stuk Goudse geschiedenis waarin de oude Begraafplaats centraal staat met diverse interessante artikelen en gegevens
We hopen dan ook op uw belangstelling en wellicht komt er een ontmoetingsdag.
- ° Bijgevoegd is de Acceptgirokaart voor uw donatie 2007. Sommigen van U hebben reeds betaald, waarvoor onze dank.
Ter herkenning zijn de kaarten genummerd. (een idee van de postbank).
Voor ons is dat nummer verbonden aan uw naam. Indien u kiest voor een eigen overmaking vermeld dan dat nummer.

Het stichtingsbestuur heeft dit jaar 5 maal vergaderd. Er was een avondwandeling in juli, zoals gewoonlijk, en verscheidene open dagen, die goed bezocht werden.

Cursisten van de "Goudologie" brachten onder deskundige leiding een bezoek aan de begraafplaats.

Mede dankzij een financiële bijdrage van de gemeentelijke afd. wijkactiviteiten Korte Akkeren was er op Hemelvaart een sereen en ingetogen gebeuren getiteld "Gods kleedkamer" een project van de kunstenaarsgroep Jamplus. Kleurige kledij omzoomde gedurende enkele dagen het middenpad tot op onze open dag op 27 mei.

Steenhouwer Voskuil heeft zijn werk voor ons overgedragen aan steenhouwer Lugthart, die reeds verschillende zerken heeft hersteld.

In augustus hebben we afscheid genomen van de jarenlange voorzitter, Ed van Rossum met een passend funerair geschenkje.

Helaas kunnen we U nog niet een nieuwe voorzitter voorstellen.

Indien U hiervoor interesse hebt of een geschikt en betrokken persoon kent dan vernemen wij dat graag.

Bij de scheidingsmuur met Uniqema achter het baarhuisje is een bord geplaatst, daarop kunnen t.z.t. Gedenkplaatjes aangebracht worden met de namen van degene die hier verstrooid zijn.

Inez Meter.

Gedenkplaatje

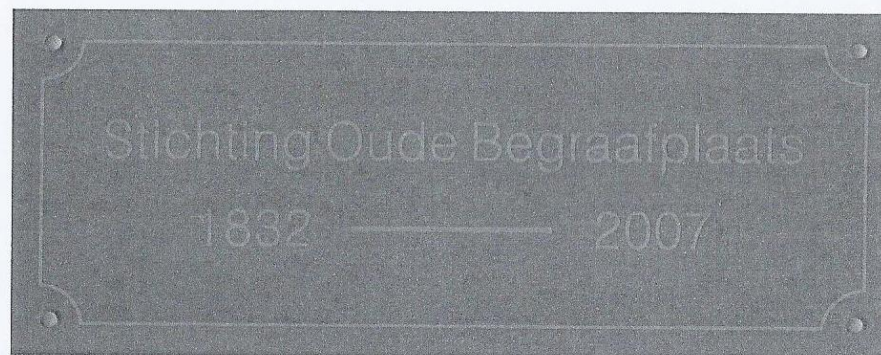
Sinds het strooipad op de begraafplaats in gebruik was genomen liep het bestuur van de stichting al met het plan om het mogelijk te maken een vaste gedenkpunt te geven aan de overledene, van wie het as verstrooid is op de begraafplaats.

Nu is het zover dat een groot bord op de muur van Uniqema, achter het baarhuisje, is geplaatst. Wij hebben een gedenkplaatje uitgezocht en gekozen die goed bij de sfeer van de begraafplaats en het strooipad passen.

Het plaatje is gemaakt van een soort plexiglas, de letters zijn gebroken wit en de achtergrondkleur is zilvergroen. De maat van het plaatje is 10 x 25 centimeter.

Als alles rond is, dan kan er via de stichting een gedenkplaatje, met naam en datum van overlijden, besteld worden. De eenmalige kosten komen op plus minus 50 euro.

Het gedenkplaatje blijft voor altijd bevestigd!



Dit voorbeeldplaatje wordt op het bord achter het baarhuisje geplaatst.

Berkenwoude door Loet van Vreumingen

In onze serie andere begraafplaatsen in Gouda en omgeving viel mijn oog op Berkenwoude, 'Perkouw', midden in de Krimpenerwaard. Het dorp kent twee dodenakkers. Het kerkhof naast de grote hervormde kerk in de kern en de nieuwe begraafplaats aan het Westeinde in de polder aan de rand van het dorp.

In 1964 werd de nieuwe begraafplaats met een moderne smaakvolle aula geopend, toen het kerkhof te klein c.q. te vol werd. Berkenwoude was toen nog een zelfstandige gemeente (1826-1984). Begin jaren '50 waren er op ongeveer 1000 inwoners nog zo'n 10 kruideniers, bakkers en slaggers. Nu is daar niets meer van over. Wel zijn er nog twee scholen, een openbare en een christelijke. In 1984 werd het dorp samengevoegd met het rechtzinnige Bergambacht en het rode 'Moskou aan de Lek', Ammerstol.

We spreken met de gebroeders Aris (80) en Wouter (73) van Dam. De eerste werkte samen met Teunis Oudenes op het kerkhof. Tijdens uitvaarten waren ze geüniformeerd. Als kind verdienden ze een centje bij als ze tijdens de kerkdienst de paarden vasthielden. In die tijd werden de overledenen meestal thuis opgebaard. De rondzegger Pau Stoppelenburg, tevens kruidenier, melkboer en doodgraver, bracht huis aan huis het overlijdensbericht. Voor het vervoer naar het kerkhof werd dikwijls gebruik gemaakt van de paardenkoets van Erbeveld van de Tiendeweg te Gouda.

In de kerk die in 1949 van buiten en in 1973 van binnen werd gerestaureerd liggen nog enkele oude grafstenen. Het gietijzeren toegangshek van het kerkhof toont twee zandlopers. De oude grafstenen zijn onder het zware geboomte groengrijs bemost. Op een kleine verhoging

liggen de koopgraven van de dorpsnotabelen. Achterin diende het stenen gebouwtje als knekelhuis annex gereedschapopslag. Al met al een fraaie historische plek.

Wouter van Dam werkte namens Bergambacht op de nieuwe begraafplaats. De inrichting is helder en strak. Taxus- en beukenhagen rondom. Essen, langs de westrand, meidoorns en berken (Berkenwoude) als boombeplanting. Op het voorterrein met een 'rondrit' na de brug met toegangshek staan grotere bomen, wilg en populier. Eén van de populieren viel ooit tijdens werkzaamheden op de aula. Een probleem is hier andermaal de veen ondergrond. Van tijd tot tijd moest er 40cm. worden opgehoogd. Dit gebeurde vaak in combinatie met ruimingen.

Daar de aula geen klok bezit wordt gebruik gemaakt van de kerkklok een halve kilometer verderop. In verband met de geringe capaciteit (35 stoelen) wordt vaak uitgeweken naar het uitvaartcentrum in Lekkerkerk. Er is ook een urnenhoek. We komen bekende dorpsnamen tegen: Berkhouwer (broodvissers), Markus en van (H)erk.

Het enige oorlogsslachtoffer, Bram Gautier (29 jaar), neef van de toenmalige burgemeester werd op 12-08-1944 opgepakt mede i.v.m. wapenbezit en afgevoerd. Hij bezweek op 20-02-1945 in Bergen-Belsen. Een gedenksteen ontbreekt in Berkenwoude. Echt bijzondere zerken of graven van beroemde personen hebben we niet gevonden, maar een bezoek aan de twee plekken is zeker de moeite waard.

Z.O.Z. voor fotos



Het kerkhof van achteren gezien. Links de N.H. kerk en rechts het zgn. knekelhuisje.



De aula van de nieuwe begraafplaats, terug kijkend naar de ingang aan het Westeinde.

Forever door Bienenke van Wely.

Onlangs draaide in het Filmhuis de bekroonde documentaire van cineaste Heddy Honigmann. *Forever*.

In Parijs zwierf zij met haar camera over de beroemdste begraafplaats ter wereld; Pere Lachaise. Haar filmische beelden zijn erg indrukwekkend. De oude begraafplaats leeft. Zij voert gesprekken met de mensen, die er zijn: toeristen en mensen, die hun dierbare overledenen opzoeken.

Zij praat en vraagt, terwijl de bezoekers met liefde en aandacht het graf verzorgen: met borstels en doekjes worden de zerken gepoetst, flessen water worden uitgegoten over de bloempjes en plantjes, dorre blaadjes worden weggeplukt. Door deze zorgzaamheid wordt het graf een subtiële verblijfplaats.

Honigmann legt de gevoelens, de gedachten en de handeling voorzichtig vast, de gesprekken als ondersteuning .

De toeristen wandelen naar de graven van de beroemdheden, die ze willen zien; even de blijvende grootheid van deze overledenen ervaren. Van Chopin, Proust, Mondigliani of Callas.

Ze heeft een sprankelend gevoel voor details; eikeltjes op een zerk, oogjes van stenen uiltjes, bloemen, blaadjes zelfs kiezeltjes.

Het is geen sombere film: het wordt zichtbaar en voelbaar dat Pere Lachaise veel meer is dan een laatste rustplaats; het is een verblijfplaats.

Deze begraafplaats is een belangrijke plaats in het dagelijkse leven.

Na afloop van de film dacht ik: kon Heddy maar een keer op deze manier de intimiteit van onze begraafplaats zien en op haar wijze vastleggen.

Onze begraafplaats is zeker voor u en ons net zo'n stille ontmoetingsplaats: *Forever*.

Het beeld door Koos Massar.

Zo begon een artikel in onze eerste nieuwsbrief in 2000. Het artikel had betrekking op de mensen die regelmatig op de opendagen informeren naar wat er met het grote beeld is gebeurd dat ongeveer midden op de begraafplaats stond.

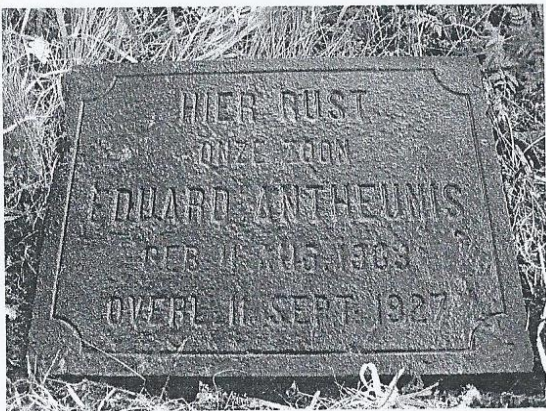


Het zou om een levensgrote terracotta beeld gaan die op het graf van Eduard Antheunis (veld b. rij y. graf 7), was geplaatst. Zijn vader, Cornelis Eduard Antheunis (1876-1943) die een Kunstaardewerkfabriek bezat, heeft het beeldje voor Plateelbakkerij Schoonhoven ontworpen.

Vermoedelijk heeft hij een vergroot versie van het beeldje laten maken en dat op de graf van zijn zoon laten plaatsen.

Door weersinvloeden is het beeld gaan afbrokkelen en later weg gehaald omdat het een gevaar opleverde. Daarna is een eenvoudig rechthoekige steen op het graf geplaatst.

Zijn er nog mensen die een foto van het beeld op de begraafplaats hebben of een foto op de begraafplaats waar het beeld toevallig op staat, laat ons dan weten.



Stormschade

Het laatste bericht is niet het beste bericht. De hevige storm in januari werd een zestal zerken in vak C noodlottig met veel ravage door een zware boomtak, die ook een deel van het hek aan de Vorstmanstraat vernielde.

Inez Meter.

